

# LE CHANT

En général, la voix est considérée comme « l'instrument de musique » le plus ancien. En effet, elle n'a pas été inventée ou fabriquée par l'homme, mais il a simplement fallu que l'homme apprenne à s'en servir. La voix est un instrument formidable, car il est le seul à pouvoir associer un texte à sa pratique.

## Comment fonctionne le chant?

Contrairement aux idées reçues, le chant ne repose pas exclusivement sur les cordes vocales. En effet, pour la pratique du chant, tout l'ensemble du corps travaille, afin que les cordes vocales puissent vibrer. Le son produit sera ensuite amplifié à l'aide des résonateurs naturels (le nez, les sinus, la boîte crânienne...).

## Classification des voix :

Il existe quatre différents types de voix :

- Soprano (voix aiguës de femmes)
- Alto (voix graves de femmes)
- Ténor (voix aiguës d'hommes)
- Basse (voix graves d'hommes)

A partir de ces types de voix, il existe dans le chant lyrique une classification encore plus pointue.

## Fonctionnement du cours :

Ce cours de chant s'adresse aux personnes dont la voix a déjà mué (14 ans pour les filles et 17 ans pour les garçons), mais il s'adresse également aux adultes sans aucune limite d'âge. Le cours aura une durée d'une heure par personne, comprenant  $\frac{3}{4}$  d'heure de chant et  $\frac{1}{4}$  d'heure de solfège (obligatoire).

Le but de ce cours est de travailler « techniquement » la voix et appliquer ensuite cette technique à la pratique du chant. Au niveau du répertoire, il sera dans un premier temps axé sur le chant « classique » de différentes époques, et pourra dans un deuxième temps, s'élargir vers la variété.

